

5^E ÉDITION
ANNÉE 2017

DES FILMS
DE CHEZ NOUS
PRÈS DE CHEZ VOUS
TOUTE L'ANNÉE

DOCS
ICI
LA
COURTS

www.docsicourtsla.com



Rencontrer les équipes des films

Docs ici, Courts là, c'est aussi l'occasion de rencontrer les équipes des films, de découvrir un peu plus l'envers du décor et de mieux comprendre tout ce qui a pu permettre à des courts métrages et à des documentaires d'arriver jusqu'à nos écrans !

Pour permettre aux programmeurs d'organiser de tels moments d'échanges, et parce que les rencontres font aussi partie de la vie des films, l'APARR propose la prise en charge des frais de déplacement des équipes des courts métrages ou des documentaires concernés.

Alors, ouvrez l'oeil ! En 2017, certaines séances pourraient bien être suivies de débats...

Docs ici, Courts là sur internet
www.docsicicourtsla.com

Édito

Docs ici, Courts là une façon inédite de (re)découvrir votre région !

Revisitez la Bourgogne-Franche-Comté à travers les films qui y sont réalisés et/ou produits ! Avec Docs ici, Courts là, des documentaires et des courts métrages de fiction sont mis à disposition de diffuseurs qui pourront programmer et animer des séances **toute l'année** au plus près de vous, **dans des lieux aussi variés** que les cinémas, médiathèques, festivals, associations, établissements scolaires...

Cette opération de diffusion, coordonnée par l'APARR, Association des professionnels de l'audiovisuel Rhin-Rhône, bénéficie du soutien financier des Région et Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté ainsi que du CNC.

À travers un catalogue de films enrichi au fil des ans, elle fait vivre le **patrimoine filmique de la région** et met en lumière le travail des réalisateurs, des équipes de tournage, de production, et/ou de comédiens régionaux, et d'autres acteurs clés de la filière cinématographique et audiovisuelle.

Pour la cinquième édition, **12 nouveaux films** vous sont proposés : **6 documentaires** et **6 courts métrages** de fiction. Découvrez les nouveautés à travers cette plaquette, et retrouvez l'ensemble du catalogue (95 titres) sur le site Internet de l'opération.

Les programmeurs, ou comment organiser une projection

Vous êtes une structure culturelle, éducative, sanitaire et/ou sociale de Bourgogne-Franche-Comté ?

Organisez des séances librement, à tout moment de l'année, à partir des films du catalogue !

Comment programmer un film ?

- inscrivez-vous gratuitement sur www.docsicourtsla.com ;
- découvrez les films dans leur intégralité ;
- créez votre ou vos séance(s) sur le site ;
- récupérez ensuite le fichier du film dans votre espace ;
- réglez les droits de diffusion en cas de projection publique !

Coûts de projection

- gratuit dans le cadre d'une séance non publique et non commerciale,
- 30€ TTC dans le cadre d'une séance publique et non commerciale (tarif dégressif)
- à négocier avec le producteur dans le cadre d'une projection commerciale.

Bon à savoir

- L'APARR prend en charge les frais de déplacement des équipes des films si vous souhaitez organiser des rencontres !
- Avis aux cinémas ! Programmez en avant-séance et à prix réduit des courts métrages du catalogue ! Nous contacter pour en savoir plus.

Les spectateurs, ou comment voir un film

Vous pouvez trouver le programme des séances...

- sur le site : www.docsicicourtsla.com

(sur la page Séances et/ou en vous inscrivant à la newsletter des séances !)

- sur Twitter 

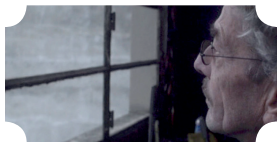
www.twitter.com/docsicicourtsla

- sur Facebook 

www.facebook.com/docsicicourtsla

Plusieurs types de séances peuvent avoir lieu :

- des séances non commerciales, gratuites pour le public
- des séances commerciales, accessibles au public au tarif habituellement pratiqué par la structure qui projette le film,
- des séances non ouvertes au public, notamment dans les établissements scolaires, les établissements pénitentiaires ou les maisons de retraite.



Des racines

De Jeanne Traon-Loiseleux

2015 / 24' / court métrage

Angelo est un fils d'immigrés italiens, comme beaucoup d'autres ici. Né à Saint-Claude, il a travaillé toute sa vie dans un garage avant de prendre sa retraite il y a peu de temps. Alors que la neige commence à recouvrir les montagnes environnantes, Angelo se met à rêver de retrouver ses racines siciliennes.

Produit par Ama productions



Fin de campagne

De Stephan Castang

2014 / 41' / court métrage

La vie d'un commissariat pendant la dernière semaine de la campagne présidentielle.

Produit par Takami productions / L'Épatante



Garçonne

De Nicolas Sarkissian

2014 / 30' / court métrage

Les années 1920. La campagne française au cœur de l'été. Lisa, dix-sept ans, fuit l'ennui de sa famille bourgeoise. Au fond d'un lac isolé, elle se révèle.

Produit par Kidam avec le soutien de la Région Bourgogne



Heureux qui comme Edouard...

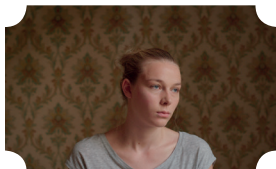
De Vincent Burgevin
et Franck Lebon

2007 / 20' / court métrage

Edouard, un jeune cadre ambitieux, vient d'être engagé par la multinationale Cresus Inc. Il va devenir la Nouvelle Star de la croissance, et entraîner avec lui un chœur absurde de patrons, d'actionnaires et de syndicalistes, jusqu'au paroxysme de la Grande Mélodie Libérale.

Produit par Les Films d'Avalon avec le soutien de la Région Bourgogne

Nouveaux courts métrages 2017



Sofia B. dormait mal

De Léa Triboulet

2015 / 20' / court métrage

Sofia s'enfuit de l'internat avec en poche l'adresse d'une grand-mère qu'elle ne connaît pas. Étrangères l'une à l'autre, blessées par leurs passés, les deux femmes vont peu à peu s'appivoiser.

Produit par 25 films



Un jour le diable

De Florian Kuhn

2014 / 25' / court métrage

Pour Manon, peu importait qui était vraiment Luciano. Après tout, ne s'inventait-elle pas elle-même des histoires à dormir debout ? Non, ce qui avait compté pour Manon dans cette rencontre, avait été de se laisser aller à la simple magie de l'instant. Luciano eût-il été le Diable en personne, elle se serait tout aussi bien laissé tenter. Et la nuit de prendre un tour merveilleux.

Produit par Folle Allure avec le soutien de la Région Bourgogne

Nouveaux documentaires 2017



Au théâtre qui rue

De Olivier Stephan

2010 / 52' / documentaire

L'histoire du Théâtre de l'Unité, théâtre d'émancipation sociale, précurseur du théâtre de rue moderne.

Produit par DJM films – Des jours meilleurs / Ekla production, avec le soutien de la Région Franche-Comté

Coproduit et diffusé par France 3 Bourgogne Franche-Comté / France 3 Alsace / France 3 Lorraine-Champagne-Ardennes



Chalap, une utopie cévenole

De Antoine Page

2014 / 76' / documentaire

Chalap, un hameau dépeuplé des Cévennes. En 1968, le dernier habitant s'apprête à partir. C'est alors qu'arrive une nouvelle vague de population : les Néo-ruraux. Citadins, ils sont professeurs, ingénieurs, journalistes... et comptent vivre, à leur manière, à la campagne. Liberté de mœurs, vie en communauté, expériences diverses : 40 ans après leur installation, ils racontent...

Produit par La Maison du Directeur, avec le soutien de la Région Franche-Comté



Jossot, de Gustave à Abdul Karim

De Marc Faye

2014 / 54' / documentaire

Nous sommes en France à la veille de la promulgation de la loi 1905 sur la séparation des Eglises et de l'Etat. Gustave Jossot, caricaturiste et affichiste de talent, anticlérical, anticonformiste et contre les autorités de toutes sortes, réalise l'une des premières affiches politiques illustrées en France : « A bas les calottes ». Quand, en 1911, il s'installera définitivement en Tunisie et se convertira à l'Islam en 1913, il agira encore à rebours des idées de son temps. Ce film explore l'univers de l'artiste entre Occident et Orient.

Produit par Novanima / Girelle production, avec le soutien de la Région Bourgogne

Coproduct et diffusé par France 3 Bourgogne / BIP TV / TV Tours Val de Loire



Love in Transit

De Séverine Beaudot

2010 / 9' / documentaire

L'amour ne connaît pas de frontière, il transcende les langues et les cultures. Cependant les lois européennes sur l'immigration nous ramènent à une réalité plus prosaïque. Et à un quotidien plus difficile. Le film "Love in Transit" nous emmène sur la route, à travers toute l'Europe, à la rencontre de couples mixtes, un Européen, un sans-papiers.

Produit par Nisi Masa



Sur un fil

De Hélène Marini

2010 / 52' / documentaire

Les coulisses de la haute couture à travers le parcours de Carmen Colle, ex sous-traitante de grandes maisons du luxe parisien.

Produit par Sésame films avec le soutien de la Région Franche-Comté
Coproduct et diffusé par France 3 Franche-Comté



Tontines, une affaire de femmes

De Simon Panay

2014 / 52' / documentaire

Chaque mercredi après-midi, la cour de Fatoumata se remplit. Une vingtaine de femmes, du quartier, de la famille se regroupent pour faire la réunion de la tontine. Le but premier de la tontine est de constituer une banque coopérative et solidaire, pour financer des micro-crédits pour les femmes dans le besoin au sein du groupe. Mais c'est également le seul moment de la semaine où elles peuvent se retrouver entre femmes...

Produit par Nomafilm

**Des projections de
documentaires
et de courts métrages
de fiction,**

toute l'année
en Bourgogne-
Franche-Comté,
dans les cinémas,
médiathèques,
associations,
établissements
scolaires, maisons de
retraite, établissements
pénitentiaires...

**Pour que les films aidés,
produits ou tournés en
région puissent être vus
par tous !**

www.docsicicourtsla.com



APARR

Maison des associations
2, rue des Corroyeurs
21000 DIJON

Mélanie Lhuillery
06 20 41 62 89
melanie@aparr.org

Conception graphique : Anne Gautherot

