

7^E ÉDITION
ANNÉE 2019

DES FILMS
DE CHEZ NOUS
PRÈS DE CHEZ VOUS
TOUTE L'ANNÉE

DOCS
ICI
LA
COURTS

www.docsicourtsla.com



Édito

Docs ici, Courts là : une façon inédite de (re)découvrir votre région à travers les films qui y sont réalisés et/ou produits ! Avec **Docs ici, Courts là**, des documentaires et des courts métrages de fiction sont mis à disposition de toute structure régionale souhaitant programmer des séances tout au long de l'année, dans des lieux aussi variés que les cinémas, médiathèques, festivals, associations, établissements scolaires...

À travers un catalogue de films enrichi au fil des ans, elle fait vivre le patrimoine filmique de la région et met en lumière le travail des professionnels de la filière audiovisuelle et cinéma de Bourgogne-Franche-Comté.

Cette opération de diffusion est conduite et coordonnée par l'Aparr, Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté, grâce au soutien financier de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la DRAC ainsi que du CNC.

Pour la septième année, 12 nouveaux films vous sont proposés : 5 fictions et 7 documentaires de toutes durées. Partez à leur découverte à travers ce livret qui vous donnera un avant-goût de la richesse de notre dispositif. Nous vous donnons rendez-vous sur votre espace personnel via notre site internet pour les visionner avant de faire votre choix !

www.docsicicourtsla.com

Comment programmer une séance dans ma structure ?

Vous êtes une **structure culturelle, éducative, sanitaire et/ou sociale de Bourgogne-Franche-Comté** ?

Organisez des séances librement, à tout moment de l'année, à partir des films du catalogue !

Comment programmer un film ?

▪ **inscrivez-vous gratuitement sur www.docsicicourtsla.com**

découvrez les films dans leur intégralité

- **créez votre ou vos séance.s sur le site**

- rendez-vous dans l'onglet « *Accéder à la sélection des films* ».
- une fois le film trouvé, cliquez sur « *Programmer ce film* ».
- validez votre programmation en cours.
- récupérez le fichier du film dans l'espace « *Mes téléchargements* ».

- **en cas de projection privée** : plus rien à faire, installez-vous confortablement et profitez du film !

- **en cas de projection publique** : une facture vous sera adressée par la société de production du film.

À noter : à réception de cette facture, vous disposez d'un mois pour la régler.

Coûts de projection

- **gratuits** dans le cadre d'une séance non publique et non commerciale (scolaires, hôpitaux, EHPAD, milieu carcéral...).

- **30€ ou 40€ TTC** dans le cadre d'une séance publique et non commerciale (détails des tarifs sur le site).

- à négocier avec le producteur dans le cadre d'une projection commerciale.

Rencontrez les équipes de films !

Docs ici, Courts là c'est aussi l'occasion de rencontrer les équipes des films, de découvrir un peu plus l'envers du décor et de mieux comprendre tout ce qui a pu permettre à des courts métrages et à des documentaires d'arriver jusqu'à nos écrans !

Pour vous permettre d'organiser de tels moments d'échanges, et parce que les rencontres enrichissent le regard que l'on porte sur une œuvre cinématographique ; l'Aparr propose de prendre en charge une partie des frais de déplacement des équipes des films.

En 2019, n'hésitez pas à organiser des instants uniques de partage entre spectateurs et professionnels de la filière !

Avis aux cinémas : des séances commerciales sont possibles, contactez nous pour en savoir plus !

Nous suivre

Sur le site : www.docsicicourtsla.com

Page Facebook 
www.facebook.com/docsicicourtsla/

Nous contacter

Aurélia Besnard - Chargée de diffusion
aurelia@aparr.org / contact@docsicicourtsla.com
06 58 75 65 33

Marion Mongour - Chargée de mission
marion@aparr.org
06 20 41 62 89

Astrid Chevalier - Chargée de la communication
et des relations avec les publics
astrid@aparr.org
06 40 63 76 85

APARR

Association des professionnels du cinéma et de
l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté
2 rue des corroyeurs - Maison des Associations
Boîte JJ12 - 21000 Dijon

5 rue des Fusillés de la Résistance - 25000 Besançon
www.aparr.org - www.docsicicourtsla.com

Nouveaux films 2019



Cœurs sourds d'Arnaud Khayadjanian

2017 / 20' / fiction

Au cœur de l'hiver, dans une cité-dortoir. Baptiste, Mathilde, Jørgen, Yulya et Jeanne, cinq adolescents sauvages et tendres, se racontent à cru. Armés de désir et de mots, ils combattent leur solitude dans un monde déserté par les adultes.

Produit par Envie de Tempêtes Productions / Soutien Région BFC
Accueilli par le Bureau d'accueil des tournages BFC.



Les inséparables de Clovis Tacaille

2017 / 5'12 / animation

Le fantôme d'un oiseau hante Ladislav, qui fabrique des origamis pour oublier sa mélancolie. Une étrange métamorphose s'opère, et pour retrouver forme humaine le jeune garçon devra laisser le spectre s'envoler dans le ciel d'hiver...

Autoproduit



Les dimanches de Jean Désert

de Mikaël Gaudin

2017 / 22' / fiction

Le dimanche, c'est toute la vie de Jean Désert. C'est un dimanche, bien sûr, qu'il rencontre Elvire, jeune femme qui vient lui apporter ce dont il rêve secrètement : l'aventure.

Produit par Les Films de la Chapelle / Soutien Région BFC / Accueilli par le Bureau d'accueil des tournages BFC.



Mon père le poisson

de Britta Potthoff
et Adrien Pavie

2017 / 15' / fiction

Dans une ferme du Morvan, Esteban, sept ans, vit seul avec son père. Rentrant de la pêche, Esteban trouve celui-ci à l'agonie, suffoquant tel un poisson hors de l'eau...

Autoproduit / Accueilli par le Bureau d'accueil des tournages BFC.



Panthéon Discount de Stéphane Castang

2016 / 14'44 / fiction

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock. Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique, mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

Produit par Takami Productions



Monsieur et Madame Piccioli de Fabio Falzone

2017 / 13' / documentaire

Julie et Laurent travaillent et mènent une vie de couple amoureux, depuis près de 25 ans. Les tâches quotidiennes mobilisent une partie de leur temps. Ils se confient à la caméra, racontent leur rencontre, évoquent leur relation. Julie parle de son désir d'enfants. Julie et Laurent sont trisomiques.

Produit par DEMC Paris Diderot



Au loin le point du jour de Delphine Ziegler

2017 / 84' / documentaire

Les violences liées à la condition d'être femme n'épargnent à ce jour aucune société. Qu'advient-il de ces femmes qui résistent ? *Au loin le point du jour* suit quelques-unes de ces migrantes, accompagnées parfois de leurs enfants, qui décident de partir et d'en finir avec les menaces.

Produit par Faites un Vœu / Soutien Région BFC



Ici personne ne meurt de Simon Panay

2016 / 23' / documentaire

Mine d'or de Perma, Bénin. Il y a ceux qui rêvent de trouver et ceux qui se sont rendu compte qu'il n'y avait rien à trouver. Il y a ceux qui creusent dans l'espoir de devenir riches et ceux qui sont morts en pensant devenir riches. Et puis, il y a les autres qui disent qu'ici personne ne meurt.

Autoproduit

Nouveaux films 2019



Ils font du foin de Dominique Garing

2016 / 52' / documentaire

Du printemps à la fin de l'été, des paysans surveillent le temps. Beaucoup de soleil et du vent, c'est tout ce qu'il faut mais la météo est parfois capricieuse. La période peut être stressante. Pour les agriculteurs, une saison des foins ratée et c'est leur exploitation qui est mise en péril ; un foin mal séché et c'est le risque d'incendie de la ferme.

Produit par Vie des Hauts Production / Soutien Région BFC / Coproduction France 3 BFC



Les jours ici de Benoit Keller

2016 / 72' / documentaire

" Ma grand-mère est entrée en maison de retraite et elle y a perdu ses souvenirs, ses habitudes et tous les plaisirs qui la reliaient à la vie. Des années ont passé et aujourd'hui, je retourne dans cette institution. Comment vit-on ici ? Au fil des jours, les résidents m'entraînent à la découverte de leur quotidien. Par quelles ruses, quels affrontements ou quelles démenées faut-il passer pour rester maître de sa propre histoire ? "

Produit par Cinédéc / Soutien Région BFC



Manuela d'Emilio Belmonte

2016 / 52' / documentaire

Comment passe-t-on du bitume de la banlieue aux plus grandes scènes de danse Hip Hop ? C'est le parcours de Manuela Bolegue, jeune femme d'origine centre-africaine arrivée à Chenôve, dans la banlieue de Dijon, à l'âge de 10 ans et aujourd'hui danseuse professionnelle.

Produit par Camera Lucida / Compagnie des Phares et Balises / Soutien Région BFC / Coproduction France Télévision



Wesh Gros, chapitre 1 : Les anciens de la jeunesse d'Antoine Page

2017 / 76' / documentaire

" J'ai tiré une ville au sort en France et suis parti y réaliser des films documentaires sans contrainte de temps, sans idée préalable et formatage d'aucune sorte.

Le sort a désigné la ville d'Aniche dans le Nord Pas de Calais.

Après un temps d'observation, d'expérimentations diverses, d'essais infructueux, de pistes abandonnées, j'ai rencontré quelques ados et commencé à les filmer. "

Produit par La Maison du Directeur

**Des projections de
documentaires
et de courts métrages
de fiction,**

toute l'année
en Bourgogne-
Franche-Comté,
dans les cinémas,
médiathèques,
associations,
établissements
scolaires, maisons de
retraite, établissements
pénitentiaires...

**Pour que les films aidés,
produits ou tournés en
région puissent être vus
par tous !**

www.docsicicourtsla.com

