

Jeunes, beaux et gonflés !



Cyril, ma part kanak, Virginie SACLIER, Documentaire, 2018, 52'

Cyril a 17 ans. Moitié kanak par sa mère, moitié savoyard par son père, il est né en Nouvelle-Calédonie, où il a vécu jusqu'à l'âge de 4 ans. Cyril n'a pas de souvenirs de ce morceau d'enfance passé dans la tribu de sa mère, à Ouvéa. Ses parents, aujourd'hui séparés, vivent tous deux en Haute Savoie, et Cyril se cherche toujours entre deux cultures. Son père décide alors de l'emmener en Nouvelle-Calédonie pour découvrir « son âme kanak ». Là-bas son clan l'attend avec impatience car Cyril a un rôle coutumier très important...

[Découvrir la bande annonce.](#)

Jeunesses françaises, Stéphan CASTANG, Court métrage fiction, 2011, 19'

Des lycéens, cadre serré, répondent aux questions d'un conseiller d'orientation un peu agressif. Tour à tour, les adolescents se révèlent, plus dans la manière que dans l'anecdote... entre le vrai et le faux... entre fiction et documentaire.

[Découvrir la bande annonce.](#)

Wesh gros - Les Anciens de la jeunesse, Antoine PAGE, Documentaire, 2016, 1h16 min.

Lassé de jouer (même partiellement) le jeu de la production de documentaire à savoir (pour résumer de manière forcément un peu rapide et caricaturale) : écrire des dossiers calibrés pour les chaînes TV (formats standard, sujets porteurs, forme didactique...), être contraint de scénariser les documentaires et aller jusqu'à en écrire les dialogues... Finalement savoir avant même de débiter le documentaire exactement à quoi il va ressembler. Donc avant de devenir dingue, amer et afin de bosser et d'avancer, j'ai décidé de tenter autre chose.

J'ai tiré une ville au sort en France et suis parti m'y installer, dans le but d'y réaliser des films documentaires mais sans savoir lesquels. Donc sans contrainte de temps, sans idée préalable et formatage d'aucune sorte. Le sort a désigné la ville d'Aniche dans le Nord Pas de Calais. Je m'y suis installé en mars 2015. Après pas mal de temps d'observation, d'expérimentations diverses, d'essais infructueux, de pistes abandonnées, j'ai rencontré quelques ados et commencé à les filmer.

[Découvrir la bande annonce.](#)



Coeurs sourds, Arnaud KHAYADJANIAN, Court métrage fiction, 2018, 20'

Au cœur de l'hiver, dans une cité-dortoir. Baptiste, Mathilde, Jørgen, Yulya et Jeanne, cinq adolescents sauvages et tendres, se racontent à cru. Armés de désir et de mots, ils combattent leur solitude dans un monde déserté par les adultes.

[Découvrir la bande annonce.](#)



Décrochage, Virginie SACLIER, Documentaire, 2015, 52'

La plupart des élèves qui quittent leur scolarité avant l'obtention d'un diplôme, rapportent leur manque d'intérêt pour une école qui décourage, qui « fait mal » et qui perd son sens, au point d'être pensée inutile. Les décrocheurs fuient un moule qui ne leur convient pas et un système qui sabre leurs projets. C'est ce qu'a vécu la réalisatrice avec son fils Raphaël en classe de troisième.

[Découvrir la bande annonce.](#)