



## PISTES DE PROJECTIONS

L'APARR, via son dispositif d'aide à la programmation Docs ici, Courts là, vous propose des programmes de courts métrages orientés par thème afin de vous guider lors de vos projections.

**Nous vous proposons ci-dessous 3 fiches présentant chacune un programme détaillé construit autour d'un thème :**

- « *L'amour sous toute ses coutures* »
- « *Humour et comédie* »  
*cliquez ici pour accéder à la fiche*
- « *Panorama du court métrage* »

### Coûts de projection

- Gratuité pour une ou plusieurs projection(s) non publique(s) et non commerciale(s) (scolaires, maisons de retraite, centres pénitentiaires, etc.).
- 30 euros pour des séances publiques et non commerciales. (tarif dégressif selon le nombre de séances).
- Des séances publiques commerciales peuvent être négociées directement avec le producteur.

**EN BONUS** : si vous programmez des séances, l'APARR peut organiser et prendre en charge une partie des coûts liés à la venue des réalisateurs ou d'autres membres des équipes des films !

## « L'amour sous toute ses coutures »

### Découvrez les différentes facettes de la relation amoureuse...

**Les Inséparables**, de Clovis Tacaille  
Court métrage d'animation, 5

Le fantôme d'un oiseau hante Ladislav, qui fabrique des origamis pour oublier sa mélancolie. Une étrange métamorphose s'opère, et pour retrouver forme humaine le jeune garçon devra laisser le spectre s'envoler dans le ciel d'hiver...



**Les dimanches de Jean Dézert**, de Mikael Gaudin  
Court métrage de fiction, 22'

Le dimanche, c'est toute la vie de Jean Dézert. Alors c'est un dimanche, bien sûr, qu'il rencontre Elvire, une jeune femme qui vient lui apporter ce dont il rêve secrètement : l'aventure.

**Mr et Mme Piccioli**, de Fabio Falzone  
Court métrage / Documentaire, 13'

Julie et Laurent racontent leur amour dans la gravité du quotidien. Ils s'aiment depuis 25 ans, unis dans les combats de la vie et contre le temps qui passe. Julie et Laurent Piccioli sont aussi trisomiques.

**Plus ou moins...**, de Gianguido Spinelli  
Court métrage de fiction, 19'

Amoureux jusqu'à l'obsession de la voix féminine de sa montre parlante de fabrication japonaise, un quadragénaire solitaire passe le plus clair de son temps à écouter 10 heures. Jusqu'au jour où, à force de faire joujou avec son gadget, celui-ci finit par tomber en panne...

## « Humour et comédie »

### Des courts métrages déjantés !

**Bubble Blues**, de Patrick Volve  
Court métrage de fiction, 25'

Routine, solitude et dépression sont le lot quotidien des habitants d'une tour d'immeuble. Ils se croisent tous sans se connaître vraiment. Plus loin, dans les beaux quartiers, un jeune réalisateur prépare un film conceptuel improbable. L'équipe du film va investir la cité et précipiter le destin de tous.

**Heureux qui comme Édouard**, de Franck Lebon et Vincent Burgevin  
Court métrage de fiction, 20'

Édouard, un jeune cadre ambitieux, vient d'être engagé par la multinationale Cresus Inc, temple moderne de la recherche du Profit. Il va devenir la Nouvelle Star de la croissance à tout prix, et entraîner un chœur absurde de syndicalistes, d'actionnaires et de patrons jusqu'au paroxysme de la Grande Mélodie Libérale.



**Le locataire**, de Nadège Loiseau  
Court métrage de fiction, 25'

Positif ! Le test de grossesse de Nicole est formel, elle est enceinte. À 54 ans; Nicole est tout sauf préparée à une telle découverte. Terrienne et pragmatique, elle s'efforce habituellement d'être le pilier d'une famille dont finalement tout le monde dépend. Mais cette nouvelle ébranle un peu son petit monde...

**Les amies qui t'aiment**, de Alex Van Stratum  
Court métrage de fiction, 20'

Cinq amies dans la cinquantaine se retrouvent pour décider du voyage qu'elles vont faire ensemble : Kenya ou thalasso... Mais l'une d'elles a du retard. L'attente devient longue. La tension s'amplifie et les conversations se transforment en règlement de compte. Les masques vont tomber...

## « Panorama du court métrage »

### Découvrez la diversité du format court...

**Les Inséparables**, de Clovis Tacaille  
Court métrage d'animation, 5

Le fantôme d'un oiseau hante Ladislas, qui fabrique des origamis pour oublier sa mélancolie. Une étrange métamorphose s'opère, et pour retrouver forme humaine le jeune garçon devra laisser le spectre s'envoler dans le ciel d'hiver...



**Lorraine ne sait pas chanter**, de Anna Marmiesse  
Court métrage de fiction, 22'

Lorraine vit dans une comédie musicale. Lorraine est amoureuse. Mais Lorraine ne sait pas chanter.

**Mr et Mme Piccioli**, de Fabio Falzone  
Court métrage / Documentaire, 13'

Julie et Laurent racontent leur amour dans la gravité du quotidien. Ils s'aiment depuis 25 ans, unis dans les combats de la vie et contre le temps qui passe. Julie et Laurent Piccioli sont aussi trisomiques.

**Les rosiers grimpants**, de Lucie Prost et Julien Marsa  
Court métrage de fiction, 31'

Après un avortement qui l'a déstabilisée, Rosalie retourne dans son village natal. Elle retrouve la maison et le jardin de sa grand-mère à l'abandon, la verve de ses meilleurs amis, son premier amour et rencontre la nouvelle copine de celui-ci. Elle tente de maintenir le cap non sans créer de remous...