

TITRE DU FILM : VA DANS LES BOIS

Réalisation et scénario : Lucie Prost

STRUCTURE NARRATIVE	Exposition	Maria vit à la montagne avec son père, qu'elle aide dans son élevage de chiens de traîneaux.
	Élément déclencheur	L'arrivée de Vincent qui vient réparer la maison et qui fascine Maria.
	Bascule vers l'acte 2	Maria se propose d'aider Vincent dans son trafic transfrontalier.
	Péripéties principales (avant et après le <i>midpoint</i>)	Maria explique son plan à son ami Bilel et lui demande de l'aide. Elle convainc son père de lui laisser la maison. Vincent se méfie de Bilel. Maria traverse la frontière en traîneau.
	<i>Midpoint</i> (point médian)	Moment suspendu dans le chalet du trafiquant suisse.
	Climax (bascule vers l'acte 3)	Maria perd l'un de ses chiens, Éclipse, et se met à sa recherche.
	Dénouement / résolution	Au retour de Maria, Bilel l'attend avec Éclipse.
PERSONNAGES	Protagoniste(s)	Maria.
	Antagoniste(s)	
	Personnages secondaires	Le père, Vincent, Bilel, le trafiquant, les chiens dont Éclipse.
PARCOURS DU PERSONNAGE PRINCIPAL	Objectif du ou de la protagoniste	Se faire remarquer par Vincent.
	Obstacles internes	Son isolement, sa solitude. Sa maladresse (elle ne sait pas comment se comporter avec Vincent).
	Obstacles externes	Son père. La nuit d'hiver.
	Changement / évolution du personnage	Maria vit une aventure hors de son foyer, s'émancipe de son quotidien et de sa vie avec son père. Son amitié avec Bilel en sort renforcée.
Préparations - paiements		Dans la première scène, Maria découpe de la viande, viande que l'on retrouvera ensuite dans le récit, comme cargaison transportée à travers la frontière.
Suspense (exemples de situations)		Maria espionne Vincent puis fouille chez lui : le spectateur craint qu'elle ne soit repérée. La recherche d'Éclipse dans la neige.
Spécificités du récit		Récit en focalisation restreinte, limité au point de vue de Maria, à ce qu'elle perçoit et sait. Présence d'un twist (retournement de situation) : le spectateur - et Maria - découvrent aux 2/3 du récit que l'objet du trafic était en fait de la viande.