

**MANO A MANO**

**costumes**

# ABBY

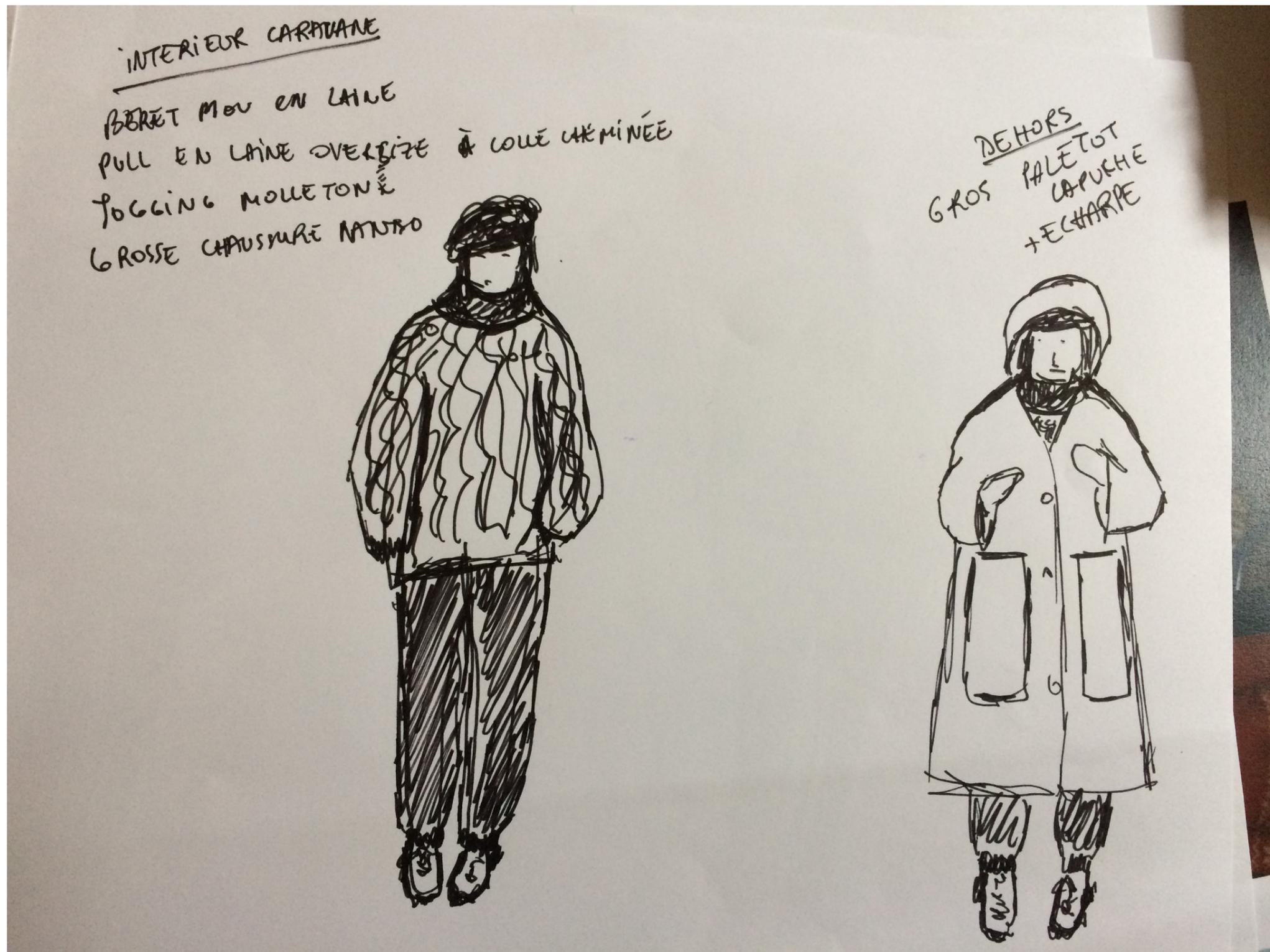
## EN INTERIEUR



## DEHORS



**gros blouson & jean**



jeu d'accumulation : pulls + châles + écharpes. matières type laines et/ou style jogging/sweat molletoné  
couleurs : bleu froid / marron orangé ou kaki / rose éteint

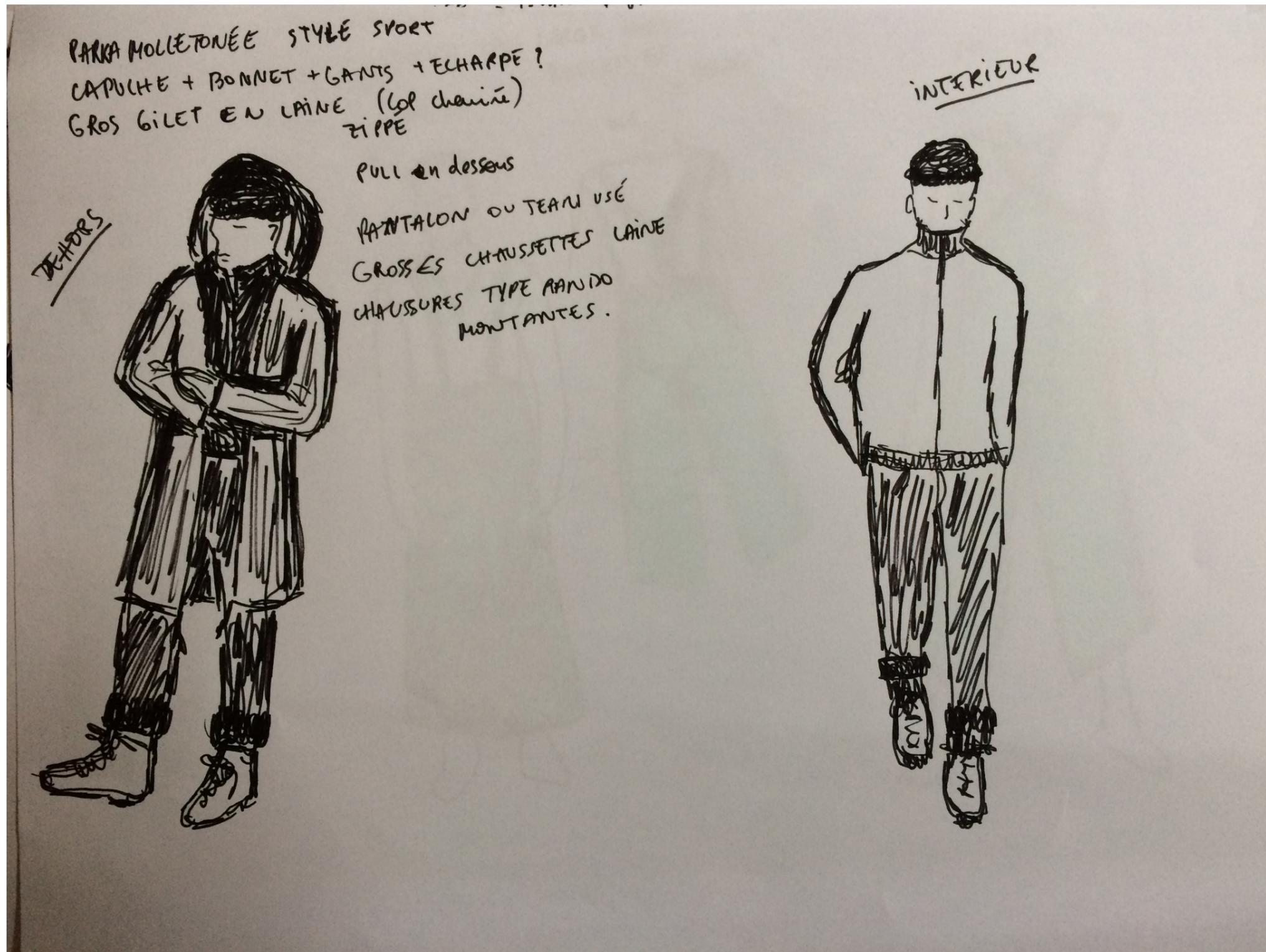
**LUCA**

**EN INTERIEUR**



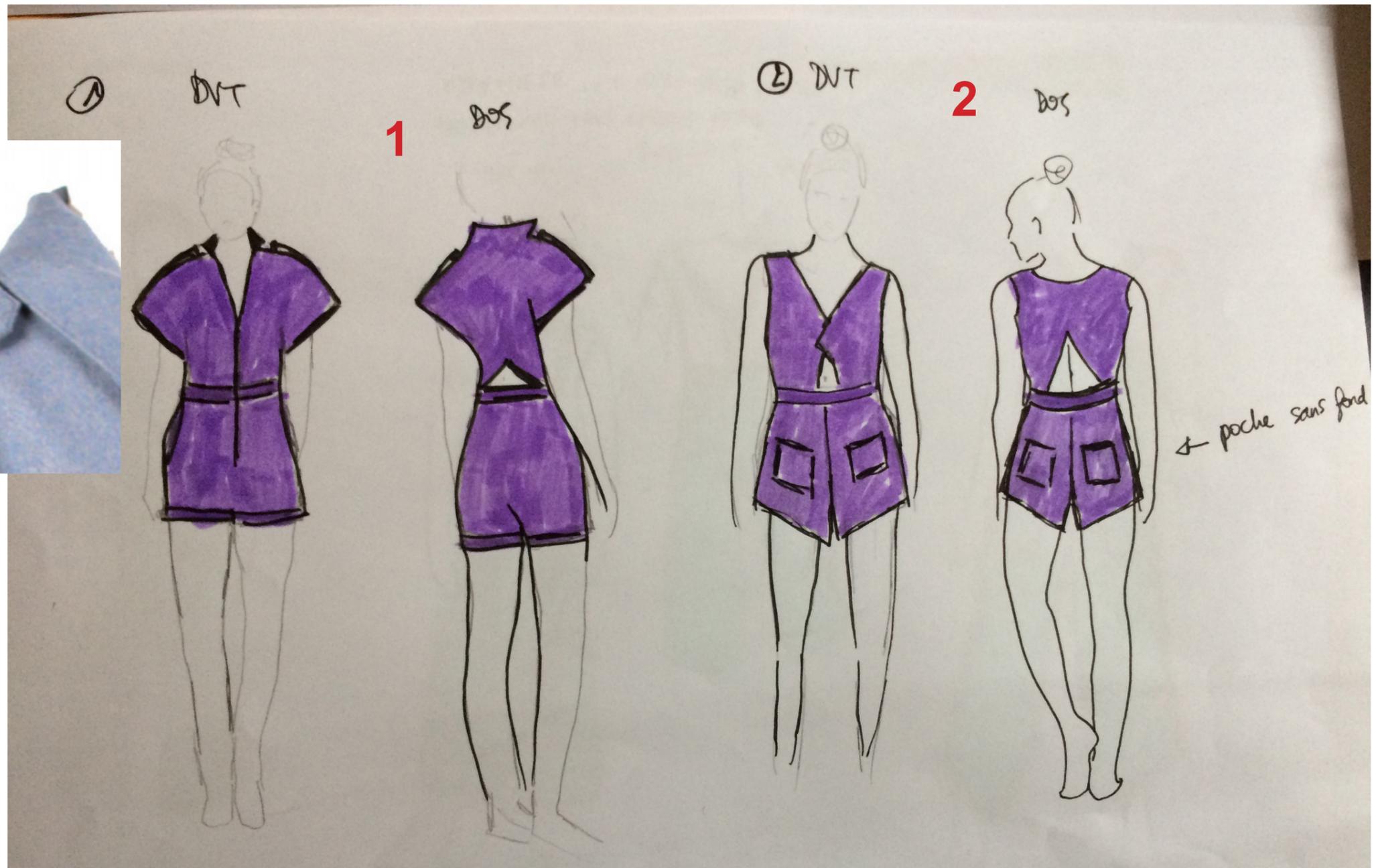
**DEHORS**





idem jeu d'accumulation : pulls + gilet + sweat a capuche.  
+ sous vêtement chauds type finette (haut + bas)  
couleurs : vert profond sapin et touches de gris + bordeaux

# ABBY en scène



- 1 > combinaison short à revers avec zip devant et col montant. **sans manches**. cintrée à la taille + ouverture fenêtre milieu dos en pointe. pattes d'épaules
- 2 > combi short plus ample sans revers et sans manches. cintré à la taille (élastique). ouverture poitrine (vérif possible?) avec fenetre sur ventre ainsi que dans le dos. proposition de poches sans fond devant et/ou dos

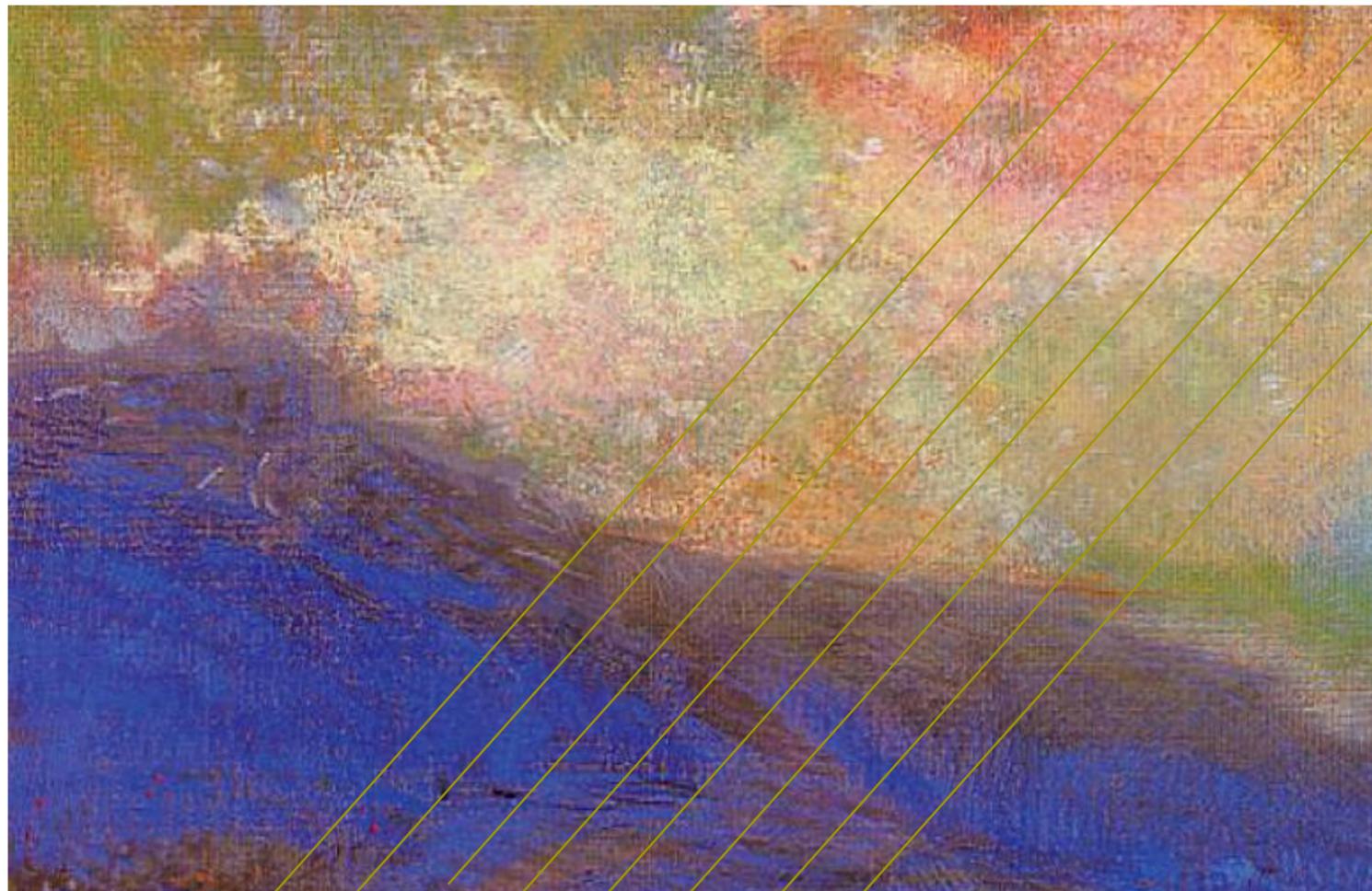
matière : ou réutilisation de combi de travail ou salopette existante > délayer / peindre :  
à tester

# LUCA en scène



1 > combinaison entière : col montant **sans manches**, ouverture zip devant et ouvert sur torse. Bandes sur les cotés : principe idem pour Abby?

2 > caleçon long noir pour sous vetement



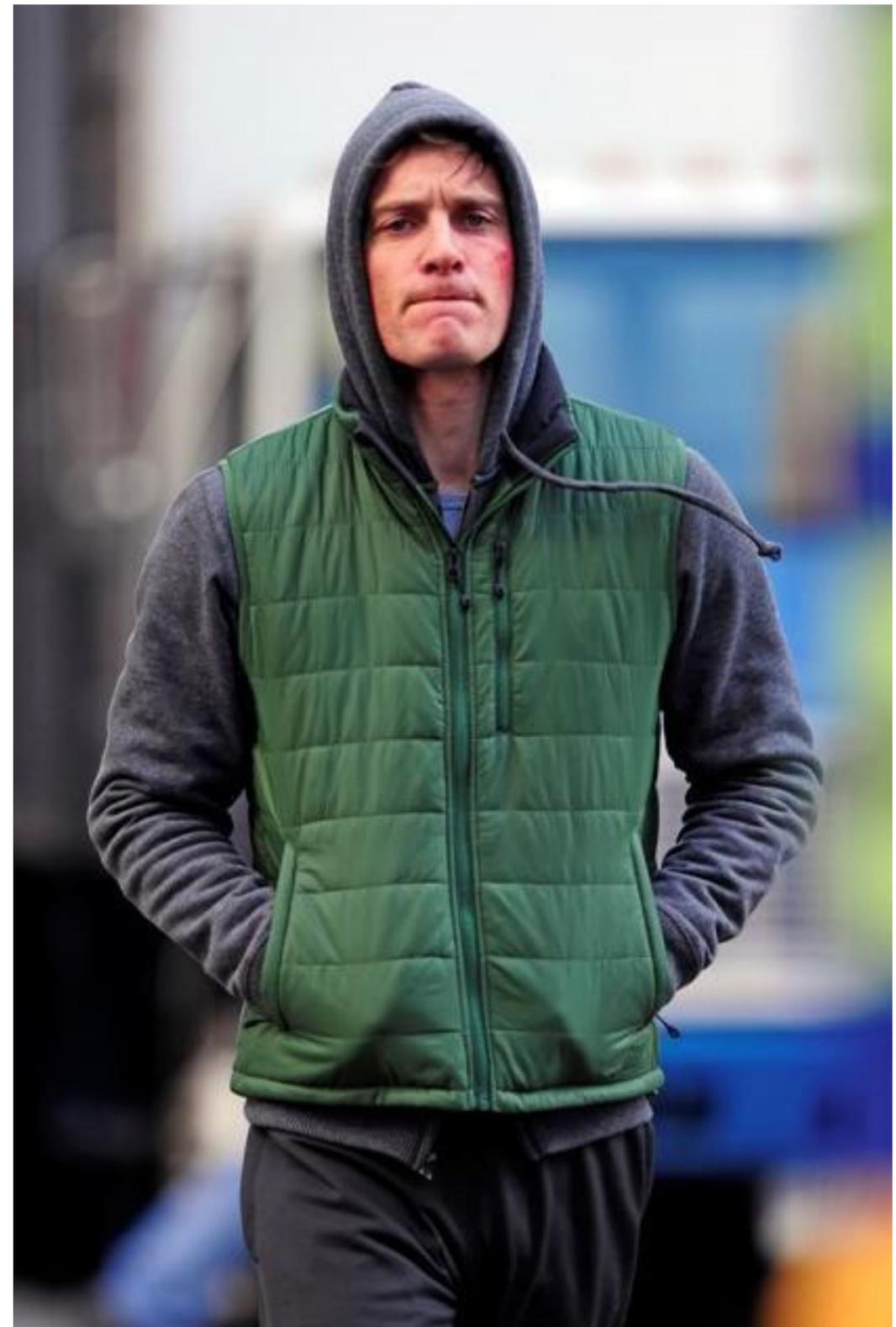
## COULEUR ET TRAITEMENT

couleur unie  
> graduation dans l'intensité / teinture

> détails de sur-piqures métallisées à certains endroits (haut du corps : col ?) dans le but d'ajouter de la lumière au costume (à tester)

# FIGURANTS back stage

Thibault



# FIGURANTS back stage



