

SÉLECTION
2020

DOCS
ICI
LA
COURTS

Des films de chez nous,
près de chez vous,
toute l'année

UN DISPOSITIF
DÉVELOPPÉ PAR



Docs ici, Courts là, c'est quoi ?

C'est une sélection, étoffée chaque année, de **documentaires et courts métrages** en tout genre, ayant chacun un lien avec la Bourgogne-Franche-Comté.

Une façon originale de (re)découvrir votre région, à travers son patrimoine filmique !

C'est surtout une manière **simple** de faire découvrir à votre public des films qui sortent du quotidien. Toute structure régionale est la bienvenue ! (médiathèque, établissement scolaire, centre culturel, structure sociale, festival...).

Nos films vous permettent d'explorer des **thématiques variées** et de créer des **soirées personnalisées** : nous encourageons aussi les **équipes des films** à venir vous rencontrer ! Programmer un film avec *Docs ici, Courts là*, c'est contribuer à **faire vivre les œuvres et les professionnel-le-s** du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté.

Cette année, nous vous proposons 11 nouveaux films :

5 courts métrages de fiction et 6 documentaires.

Partez à leur découverte dans ce livret et visionnez-les directement sur notre site via votre espace personnel !

Nouveauté cette année : chaque film est accompagné du commentaire d'un membre du comité de sélection 2020.

Une opération conduite et coordonnée par l'Aparr, grâce au soutien financier de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la DRAC et du CNC.

Programmez votre séance

Vous êtes une structure culturelle, éducative, sanitaire et/ou sociale de Bourgogne-Franche-Comté ? Vous êtes au bon endroit ! Organisez des projections **librement**, à tout moment de l'année, à partir des films de notre catalogue !

Comment faire ?

- Inscrivez-vous gratuitement sur www.docsicicourtsla.com
- Visionnez les films qui vous intéressent
- Créez directement votre séance !

NB : Une adhésion de 10€ vous est demandée lors de votre première programmation. Elle est valable du 1^{er} janvier au 31 décembre de l'année en cours.

Coûts de projection

- **gratuit** pour une séance privée et non commerciale (scolaires, hôpitaux, EHPAD, milieu carcéral...)
- **30€ ou 40€ TTC** par film : pour une séance publique et non commerciale.

Vous souhaitez organiser une projection à but commercial (entrées payantes) ?

Nous vous aiderons à négocier directement avec le producteur du film !

Retrouvez-nous sur :

www.docsicicourtsla.com

ou contactez Aurélia au 06 58 75 65 33

Nouveaux documentaires 2020



**Cyril,
ma part kanak**
de Virginie Saclier
2018 / 52'

Cyril a 17 ans. Moitié kanak par sa mère, moitié savoyard par son père, il est né en Nouvelle-Calédonie, où il a vécu jusqu'à l'âge de 4 ans. Cyril n'a pas de souvenirs de ce morceau d'enfance passé dans la tribu de sa mère, à Ouvéa. Ses parents, aujourd'hui séparés, vivent tous deux en Haute-Savoie, et Cyril se cherche toujours entre deux cultures. Son père décide alors de l'emmener en Nouvelle-Calédonie pour découvrir « son âme kanak ». Là-bas son clan l'attend avec impatience car Cyril a un rôle coutumier très important...

Coproduit par France Télévisions, Aximée Productions et Archipel Production.

L'avis de Valérie Nussbaum,
responsable vidéothèque
à la bibliothèque municipale de Dijon

« Un documentaire extrêmement touchant et émouvant sur le voyage initiatique de Cyril en Nouvelle-Calédonie. Au cours de ce voyage, outre sa famille et notamment sa grand-mère, qu'il retrouve pour la première fois après son départ, il découvrira aussi toutes les traditions liées à ses origines. »



**Les Pieds
sur terre**
d'Antoine Bonzon
2017 / 1h03

Les Pieds sur terre dessine des portraits de maraîchers en contrat d'insertion aux Jardins de Cocagne de Chalezeule dans le Doubs, et nous offre un nouveau visage du chômage. En effet, dans leur face à face avec la nature, ces apprentis jardiniers nous confient leurs combats pour se reconstruire et lutter contre une société déshumanisée. Saison après saison, dans le travail de la terre, on lutte, on rêve, on tente une dernière fois de faire germer un sens à sa vie...

Produit par Kaméléon Production / Soutien Région Franche-Comté.

L'avis de Valérie Nussbaum,
responsable vidéothèque
à la bibliothèque municipale de Dijon

« Des portraits attachants de personnes en insertion qui tentent de redonner un sens à leur vie à travers le travail de la terre. »

Nouveaux documentaires 2020



Ligne de vignes

de Thierry Pouget

2017 / 1h34

C'est l'histoire d'un couple, qui chaque jour de l'année, travaille dans les vignes avec acharnement. Le film évoque leur travail au fil d'une année, en partageant leur quotidien, leur intimité, leur vie. L'histoire d'un bonheur simple et sincère, d'une histoire d'amour.

Coproduit par Image in Nations et Thanx Prod.

L'avis de Bertrand Porcherot,
directeur du Cinéma La Palette, Tournus

« Ligne de vignes est un film que l'on ressent. [...] Le réalisateur ne nous enivre aucunement de paroles inutiles mais préfère, à l'aide de belles photos, magnifier l'histoire d'amour qui unit Mira et Duarte, un couple amoureux de leur travail, un couple amoureux. »



Ömere Gobopa (Et personne ne sait que tu protèges la forêt)

de Jean-Charles Regonesi

2017 / 14'

Tihueno, Equateur, Amazonie. Lieu du premier contact entre le peuple Huaorani et les missionnaires américains à la fin des années 1950. La vie semble paisible dans cette région coupée du monde. Yowé Yéti et Nihua font malgré tout parler les silences de la forêt...

Autoproduction

L'avis de Bertrand Porcherot,
directeur du Cinéma La Palette, Tournus

« Ömere Gobopa [...] est un réel choc des cultures : un témoignage ethnographique. Nous écoutons Yowe et Nihua dans leur langue natale. La caméra, fixe, nous donne l'impression d'être assis avec eux dans leur hutte. Ceux-ci entendent bien préserver leur culture qui leur permet de ne faire qu'un avec la nature qui les entoure. »

Nouveaux documentaires 2020



Temps libre

d'Elsa Doniol-Valcroze

2018 / 49'

À travers les portraits croisés de Bernard Michaud, forestier et préparateur en bois de lutherie, et Thierry Gomar percussionniste et professeur en conservatoire, le film met en miroir deux voies de transmissions. À des centaines de kilomètres de distance, dans des espaces distincts et des réalités bien différentes, les gestes, les mots et les intentions des personnages commencent à se répondre à mesure que l'histoire se construit.

Coproduit par Open Time et Fireland Productions.

L'avis de Marc Frelin, coordinateur du dispositif
« Lycéens et apprentis au cinéma
en Franche-Comté »

« À travers une mise en parallèle de deux portraits (un musicien et un forestier-luthier), Elsa Doniol-Valcroze nous propose un documentaire aussi singulier qu'intéressant. Le sens de l'écoute et du toucher sont à l'honneur dans ce film, tant pour le spectateur que pour les protagonistes. Ceux-ci, chacun à leur manière, placent la création et la transmission au cœur de leur métier et, à son tour, le documentaire se fait passeur de leurs passions. »



Une place au soleil

de Julia Pinget

2018 / 1h15

En Camargue, au bout d'une petite route qui semble flotter entre deux eaux, la plage de Piémanson est comme au bord du monde. Tel un mirage, cette bande de sable mouvante et désertique accueille des milliers de gens chaque été, en toute illégalité. Des assemblages de caravanes se sont transformés en petites maisons et rivalisent d'ingéniosité aux côtés de toiles de tentes et de camping-cars. Le lieu prend des allures de village éphémère, peuplé d'irréductibles prêts à braver l'inconfort et les incertitudes climatiques d'un endroit hostile. Pourtant, chacun semble avoir trouvé sa place au soleil.

Coproduit par Les Films de la Caravane et le CNRS.

L'avis de Marc Frelin, coordinateur du dispositif
« Lycéens et apprentis au cinéma en Franche-Comté »

« Julia Pinget nous livre un documentaire puissant qui immerge le spectateur dans le petit monde des occupants de la plage de Piémanson, en Camargue. La documentariste accompagne en particulier le parcours de deux femmes, toutes deux impliquées dans la lutte contre leur expulsion. Avec son film formellement très abouti, Julia Pinget place l'humain au cœur d'une problématique politique et environnementale, et laisse au spectateur le soin de construire son opinion. »

Nouveaux courts métrages de fiction 2020



Gorilla
de Tibo Pinsard
2016 / 14'

Hollywood, 1952. Henry loue ses prestations de gorille costumé sur les plateaux de tournage. Pour *Jungle Jenna*, il doit terroriser le personnage féminin égaré dans une fausse jungle, incarné par la starlette Katherine Idalgo. Mais pour l'homme-gorille, se montrer effrayant face à celle qu'il désire va s'avérer très difficile...

Produit par Darrowan Prod / Soutien Région Bourgogne
Accueilli par le Bureau d'Accueil des Tournages BFC

L'avis de Marie-Pierre Slemett, coordinatrice Les
Fabriques Citoyennes, CRIJ BFC

« *Court métrage hommage aux productions hollywoodiennes d'après-guerre, Gorilla est un clin d'œil divertissant aux films d'aventure où l'exotisme frôlait le fantastique. Pas de nostalgie pour les décors en carton pâte et les grands singes de la part du réalisateur mais un regard attendri sur un âge d'or cinématographique révolu, un exercice de style réussi.* »



Heady
de Marion Berry
2018 / 7'

Avez-vous déjà eu un air dans la tête, dont il vous est impossible de vous débarrasser ? Imaginez maintenant que vous réussissiez à en trouver le coupable...

Autoproduction

L'avis de Théodora Olivi, co-directrice du Cinéma Eldorado,
Dijon

« *Objet multiple et original, ce poème filmé aux accents expérimentaux bouscule les sens et fait jaillir un imaginaire inattendu.* »

Nouveaux courts métrages de fiction 2020



Mano a Mano de Louise Courvoisier

2018 / 22'

Abby et Luca, un couple d'acrobates, vagabondent pour se produire de scène en scène. Leur relation amoureuse se dégrade. Le temps d'un voyage en camping-car, ils vont devoir affronter sur scène leurs problèmes et tenter de retrouver confiance l'un en l'autre.

Produit par La CinéFabrique.

L'avis de Cécile Marchocki, professeure de cinéma et audiovisuel au Lycée Lumière de Luxeuil-les-Bains

« *Le corps des deux acrobates est admirablement mis en scène, avec une poésie, une sobriété telles que nous retenons notre souffle dans un élan partagé avec les équilibristes.* »



Tard dans la nuit de Thomas Devouge

2016 / 59'

Léo devait passer quelques jours en bord de mer, mais il n'est jamais reparti de Saint-Jean-de-Monts. C'est l'hiver, et la résidence Arc-en-Ciel est devenue son refuge au milieu de la station balnéaire désertée. Le temps s'est arrêté, les vacances continuent.

Produit par Les Films d'Argile.

L'avis d'Eric Gendrau, animateur éducation à l'image, MJC Dole

« *Une station balnéaire hors saison, une grande jetée, le décor d'une rencontre improbable et lumineuse entre deux solitudes. Un film touchant et intrigant.* »

Nouveaux courts métrages de fiction 2020



Un seul corps de Sotiris Dounoukos 2014 / 19'

À l'abattoir, deux amis, David et Wani, travaillent vite et bien. Ils économisent afin d'acheter leur propre boucherie, mais l'arrivée d'un nouvel ouvrier va mettre en péril leur rêve.

Coproduit par Kidam et Magnetic films
Soutien Région Bourgogne
Accueilli par le Bureau d'Accueil des Tournages BFC

L'avis de Théodora Olivi, co-directrice du Cinéma
Eldorado, Dijon

« Voici un film captivant, extrêmement ingénieux,
porté par une mise en scène ambitieuse, délicate mais
incisive tant au niveau de l'image que du son. »

Rencontrez les équipes des films

Docs ici, Courts là, c'est aussi vous permettre de vivre le cinéma autrement, en rencontrant les acteurs qui le façonnent. C'est pourquoi nous encourageons la venue des équipes des films dans votre structure, en prenant en charge une partie des **frais liés à leur déplacement**.

Nous sommes également là pour vous **conseiller** et vous aider à créer vos séances thématiques. Nous restons à votre écoute pour toute demande !

En 2020, organisez des instants uniques de partage entre spectateur-ice-s et professionnel-le-s du cinéma !

Contactez-nous

Aurélia Besnard

aurelia@aparr.org ou contact@docsicourtsla.com
06 58 75 65 33

APARR

Association des professionnels du cinéma
et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté
La Coursive - 33 place Galilée - 21000 DIJON



www.docsicourtsla.com



[docsicourtsla/](https://www.facebook.com/docsicourtsla/)

**Des projections de
documentaires
et de courts métrages
de fiction,**

toute l'année
en Bourgogne-
Franche-Comté,
dans les cinémas,
médiathèques,
associations,
établissements
scolaires, maisons de
retraite, établissements
pénitentiaires...

**Pour que les films créés
en région puissent être
vus par tous !**

www.docsicicourtsla.com

